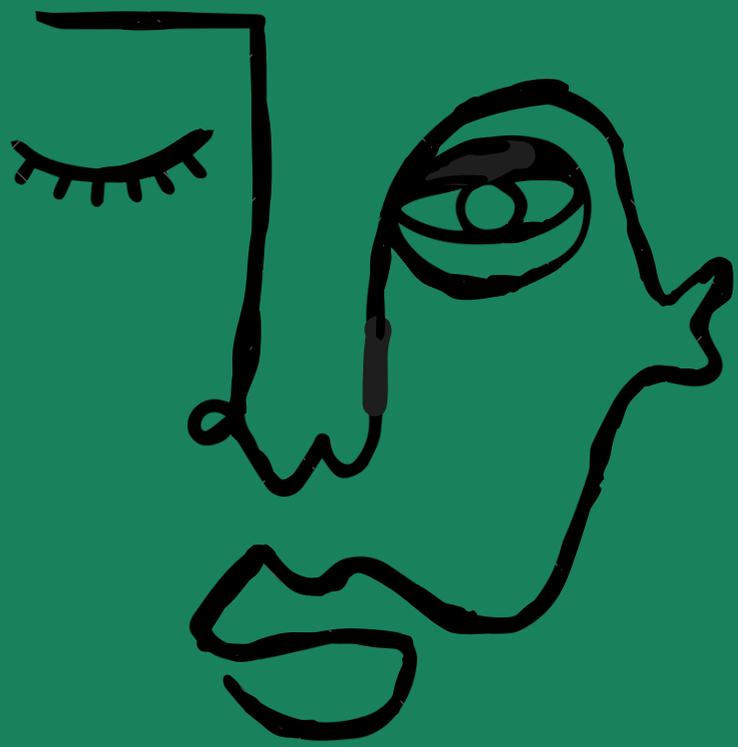
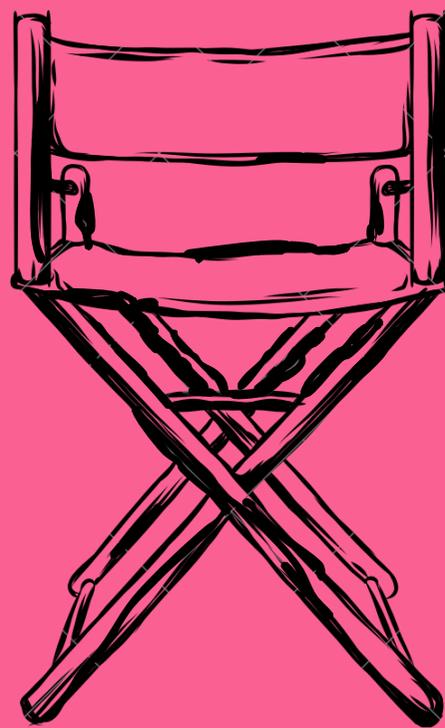


EXPLORACENA



CORPO VOZ IMPROVISO

**WORK
SHOPS**



**12 E
13 DE
ABRIL
2025**

Rua Batista de Oliveira, 151
Centro/ Ubatuba



**Inscrições abertas
Com certificado!**

PROGRAMAÇÃO

12 DE ABRIL

12h00 às 14h00 - Teatro da Percepção com Bianca de C. Almeida
14h00 às 16h00 - Handstands: Parada de mão com Murilo Toledo
19h00 - Apresentação - 3, 2, 1 Cena com Ian Soffredini e Mari Porto no L'ombra

13 DE ABRIL

10h00 às 12h00 - Capoeira para crianças com Dani Pirce
12h00 às 14h00 - Expressão da comunicação com Garol Goes
14h00 às 16h00 - Improviso com Ian Soffredini



Rua Batista de Oliveira, 151 - Centro de Ubatuba

Todos os inscritos nos Workshpos terão direito à certificado!

WORKSHOP

TEATRO DA PERCEPÇÃO

BIANCA DE C. ALMEIDA



Bianca de Cássia Almeida é atriz, arte-educadora, professora e pesquisadora com ampla atuação nas artes cênicas e educação. Graduada em Filosofia pela Universidade Estadual de Campinas (2013), concluiu o mestrado em Artes da Cena na mesma instituição (2015). Em 2023, obteve o título de doutora em Artes Cênicas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Desde 2020, Bianca é fundadora e diretora do Grupo Corpoiésis de Teatro Amador em Ubatuba/SP, onde desenvolve trabalhos que integram teatro, performance e pesquisa de movimento. Sua trajetória artística inclui atuação nos palcos do circuito paulistano desde 2003, além de experiências como bailarina e dramaturga. É autora do livro "O teatro moderno no começo do século XX no Brasil; Roberto Gomes, texto e cena", publicado pela editora Dialética.

WORKSHOP

12 DE ABRIL 12h00 às 14h00

O que é?

O Teatro da Percepção é uma metodologia inovadora do grupo Corpoiésis, desenvolvida pela Profa. Dra. Bianca de C. Almeida. Esta experiência imersiva convida os participantes a explorarem novas formas de perceber o corpo, o espaço e a relação com o outro, através do teatro e da expressão sensível.

O que vai aprender?

Durante o workshop, os participantes aprenderão técnicas que estimulam a percepção corporal e emocional, ampliando sua consciência sobre gestos, movimentos e interações. Serão trabalhados princípios como a escuta sensível, a improvisação e a expressão autêntica, permitindo uma compreensão mais profunda da relação entre corpo, emoção e cena.

Por que participar?

Participar desse workshop é uma oportunidade única para artistas, educadores, pesquisadores e interessados em aprofundar suas experiências sensoriais e expressivas. A metodologia do grupo Corpoiésis é uma ferramenta potente para quem busca desenvolver habilidades criativas, aprimorar a comunicação não verbal e ampliar sua percepção sobre si e o mundo ao redor.

Seja parte desta vivência transformadora e descubra novas possibilidades de expressão e criação através do Teatro da Percepção!

WORKSHOP

HANDSTANDS PARADA DE MÃOS MURILO TOLEDO



Murilo Toledo é artista educa|dor e performer, com formação em Educação Física (UNICAMP), Teatro, além de especialização em Liderança Intercultural. Seu trabalho transita entre as artes cênicas, o movimento e a inclusão, explorando a relação do corpo com o espaço e a coletividade.

Atuou em espetáculos como Incorpóreo (Cia Gravitá), que une circo-teatro e audiodescrição como recurso cênico e poético, e O Pequeno Dom Quixote (Mercúrio Cultural), um teatro musical familiar contemplado por leis de incentivo. Como orientador cênico e coreógrafo, assinou Aerótico, um cabaré circense de temática TLGB. Sua trajetória inclui reconhecimento cultural pela Lei Paulo Gustavo.

Além da cena, Murilo ministra workshops de acrobacia, parada de mãos, saltos e aterrissagens, compartilhando sua experiência com diferentes públicos e criando espaços de troca e experimentação corporal.

WORKSHOP

12 de ABRIL 14h00 às 16h00

O que é?

Uma vivência dinâmica para quem quer explorar a técnica e a prática da parada de mãos!

Este workshop é acessível para todos os níveis, com exercícios progressivos para iniciantes e desafios para participantes mais experientes.

O que você vai aprender?

- Fortalecimento Geral e Específico: Exercícios para ativação e preparação corporal.
- Autonomia de Aprendizagem: Técnicas para praticar com segurança e consistência.
- Paradas Diversas: Exploração da parada de cabeça e de antebraço.
- Entradas Dinâmicas: Como iniciar a parada de mãos com controle e fluidez.
- Press Handstand: Introdução e progressões para esta técnica avançada.

Por que participar?

Descubra como o equilíbrio pode transformar seu movimento! Nesta oficina, você irá desafiar seus limites, explorar novas possibilidades de expressão corporal e, claro, enxergar o mundo de cabeça para baixo em um ambiente acolhedor e inspirador.

WORKSHOP

CAPOEIRA PARA CRIANÇAS

DANI PIRCE



Daniele Ramirez - é multi-artista independente, capoeirista há 20 anos, professora de capoeira, escritora e arte-educadora, com formação em Educação Física (UniFAJ) e pós-graduada em Gestão de Projetos Sociais e Culturais. Seu trabalho transita entre arte, cultura e educação, na luta antirracista e na valorização das tecnologias ancestrais.

Ministrou a oficina Histórias Cantadas, no CCBP (Centro Cultural Brasil Peru), na Embaixada do Brasil, em Lima. Promoveu vivências de capoeira e manifestações em Chankay, no Peru, atuou e segue atuando em diferentes unidades SESC.

Dani Pirce ministra workshops, oficinas e vivências de capoeira, ritmos da capoeira e formação para professores, compartilhando sua experiência com diferentes públicos e criando espaços de acolhimento, troca e conhecimento

WORKSHOP

13 DE ABRIL 10h00 às 12h00

O que é?

O evento será uma experiência enriquecedora, repleta de movimento, musicalidade e ancestralidade, e marcará também o relançamento do livro "Hora da Capoeira".

Nesta vivência, as crianças aprenderão muito mais do que os fundamentos da capoeira. Elas irão desenvolver habilidades corporais, musicais e culturais, ao mesmo tempo em que serão introduzidas a valores essenciais como respeito, coletividade e resistência. Além disso, terão contato com a história e a cultura afro-brasileira de maneira lúdica e envolvente.

O que vai aprender?

Participar dessa atividade é uma oportunidade única para experimentar a capoeira como uma prática corporal completa e uma ferramenta educativa poderosa. Como Patrimônio Imaterial, a capoeira é um instrumento de transformação social e de luta antirracista, promovendo conhecimento, expressão e identidade.

📌 Por que participar?

A vivência será conduzida por Dani Pirce, professora de capoeira, escritora e multi-artista. Educadora física, com pós-graduação em gestão de projetos sociais e culturais, Dani tem 14 anos de experiência na educação infantil e traz uma abordagem sensível e engajadora para suas atividades.

WORKSHOP

EXPRESSION DA COMUNICAÇÃO

CAROL GOES



Carol Goes é atriz, jornalista e radialista, com uma carreira diversificada nas áreas de comunicação e artes cênicas. Formada em Jornalismo Contemporâneo, ela acumula mais de duas décadas de experiência no teatro. Além disso, Carol dedicou seis anos ao ensino de interpretação e expressão da comunicação em grupos cênicos e universidades .

No rádio, Carol atua desde 2005, passando por importantes emissoras como Rádio Bandeirantes, Educadora FM e Rádio Band FM e Rádio Globo. Atualmente, é apresentadora do Jornal 89 na Rádio Rock 89.1 FM, onde seu trabalho se destaca pelo uso do humor.

Como atriz, Carol integrou o grupo de teatro Téspis entre 1991 e 2012, participando de diversas produções. Em 2007, atuou na novela "Amigas e Rivais" do SBT. Sua formação inclui cursos técnicos e livres em teatro realista, locução, animação, apresentação e comédia, realizados em instituições renomadas como o Teatro Ágora, Senac e SP Escola de Teatro.

Ao longo de sua trajetória, Carol Goes consolidou-se como uma profissional versátil, transitando com habilidade entre o jornalismo, a locução e a atuação, sempre imprimindo sua marca pessoal e humorística em seus trabalhos

WORKSHOP

13 DE ABRIL 12h00 às 14h00

O que é?

Um espaço prático e interativo para explorar a comunicação verbal e não verbal, ampliando a expressividade e a autenticidade na fala.

O que vai aprender?

Técnicas para melhorar a dicção, projeção vocal, linguagem corporal e escuta ativa. Exercícios de improviso e presença para fortalecer a confiança na comunicação em diferentes contextos.

 Por que participar?

Seja no palco, no trabalho ou no dia a dia, comunicar-se com clareza e impacto transforma conexões. Este workshop ajuda a vencer inseguranças, aprimorar a expressão e se conectar melhor com os outros.

corpóiesis

WORKSHOP

IMPROVISO

IAN SOFFREDINI



Ian Soffredini, 35, ator, diretor, pesquisador, dramaturgo e produtor cultural.

Atua profissionalmente na área teatral há 18 anos, participando de mais de 60 produções teatrais.

Ian destaca-se como um dos principais nomes da Improvisação Teatral no Brasil, desde 2012 quando dirigiu e idealizou uma pesquisa de long-form que deu origem à peça "Espontânea" (um dos primeiros espetáculos de Impro no formato longo a ser montado no país). A partir de 2014 promove e realiza a curadoria do festival "Improviorama", que reúne os principais grupos do gênero no Brasil e do exterior.

Ian é pioneiro na pesquisa de improvisação teatral com a técnica "Jogo da Cena", uma técnica de comédia pouco difundida no Brasil.

WORKSHOP

13 DE ABRIL 14h00 às 16h00

O que é?

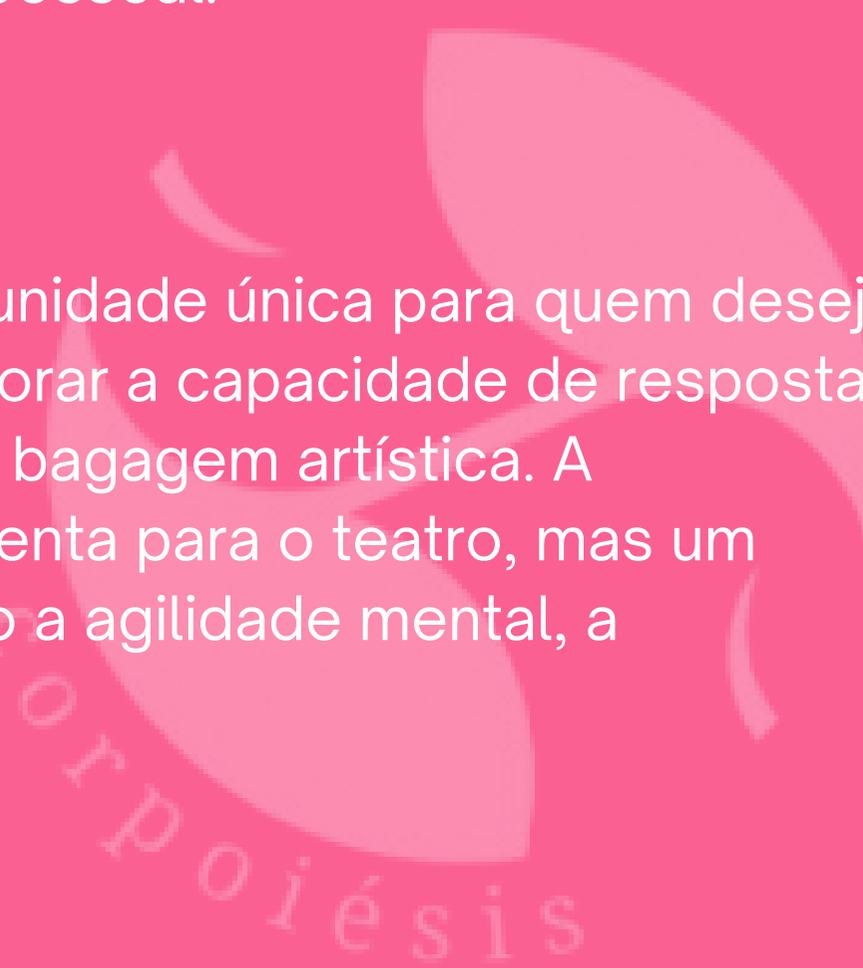
Esta experiência dinâmica e envolvente é voltada para artistas, comunicadores, educadores e qualquer pessoa interessada em desenvolver habilidades criativas, espontaneidade e confiança em sua expressão.

O que vai aprender?

Durante o workshop, os participantes aprenderão técnicas essenciais de improvisação teatral, explorando a escuta ativa, o trabalho em equipe, a adaptação ao inesperado e a construção de narrativas de forma intuitiva e lúdica. Através de exercícios práticos e jogos cênicos, será possível desbloquear a criatividade, aperfeiçoar a presença de palco e fortalecer a comunicação interpessoal.

Por que participar?

Participar deste workshop é uma oportunidade única para quem deseja se expressar com mais liberdade, melhorar a capacidade de resposta em situações imprevistas e ampliar sua bagagem artística. A improvisação não é apenas uma ferramenta para o teatro, mas um recurso valioso para a vida, estimulando a agilidade mental, a colaboração e a confiança.



INSCRIÇÕES

Acesse o formulário na nossa Bio.

